



PLAN DE AREA PREESCOLAR

DOCENTES

ELIZABETH CASTRILLON LÓPEZ

ANA ISABEL SÁNCHEZ MAYA

GUIOMAR ELENA ORTIZ VASQUEZ

2016

OBJETIVO GENERAL

El grado preescolar tendrá como objetivos especiales promover en los niños y niñas su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad.

DIAGNOSTICO

La Institución Educativa Los Gómez está situada en la vereda Los Gómez y cuenta con otra sede en la vereda El Ajizal ambas hacen parte del corregimiento El Manzanillo del Municipio de Itagüí y ofrece educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

El grado preescolar está conformado por 87 niños y niñas cuyo rango de edad está comprendido entre 4 y 6 años, todos viven en sectores aledaños a las sedes y sus familias pertenecen a los estratos 0 y 1, siendo la mayor fuente de ingresos las ladrilleras del corregimiento y diferentes oficios desempeñados en la plaza de mercado.

En su mayoría los niños y niñas asistieron al programa de 0 a siempre, lo cual favoreció su proceso de adaptación y socialización así como el afianzamiento en su motricidad fina.

MARCO CONCEPTUAL

El nivel de preescolar es el inicio de la formación escolar y pretende construir bases sólidas en el desarrollo integral de los niños y niñas, de su autonomía y creatividad. Esto se logra a partir del desarrollo de estrategias basadas en la formación personal, intelectual y social más que en contenidos teóricos, por eso la función del preescolar es de aprestamiento para iniciar con éxito la etapa escolar. Se desarrollan procesos dirigidos a potenciar sus sentidos, su inteligencia y sus emociones en un ambiente de afecto y acercamiento a la norma.

El grado transición contribuye de manera clara y precisa a preparar a los niños y niñas en procesos de aprendizaje significativo que les permita controlar sus emociones, reflexionar para actuar con lógica y autonomía, vivir en comunidad respetando y tolerando a sus semejantes, y estructurar las primeras nociones sobre los objetos y sus relaciones.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) enfoca los lineamientos curriculares del preescolar partiendo del reconocimiento de los saberes de los niños y de la interacción con su entorno natural, familiar, social y cultural, generando situaciones que estimulen el desarrollo de la creatividad, de la imaginación y de espíritu científico.

A nivel Institucional, se ve la necesidad de organizar y reagrupar los conceptos que se abordan en la cotidianidad para lograr desarrollarlos integral y armónicamente acordes con el progreso y evolución de los estudiantes, estableciendo 4 periodos que abarcan el año escolar, según lo estipulado en el Decreto 230/02.

En el primer periodo se inicia la fase de diagnóstico de cada niño y del grupo en general, donde se espera obtener un referente y una perspectiva global de los estudiantes (cognitiva, afectiva y socialmente). Es un periodo de interacción y conocimiento que los llevará a comprender el mundo escolar y transformarlo en el primer lugar donde todos vivan mejor y sean felices, afianzando su capacidad reflexiva y participativa. Esta etapa le permite al docente, determinar las destrezas, habilidades, necesidades, intereses, vivencias, exigencias y gustos de sus estudiantes; a partir de éstos, se programa la segunda etapa o periodo donde se inicia el desarrollo de proyectos de aula.

Los proyectos de aula son herramientas didácticas que posibilitan la integración de conceptos que responden a las necesidades e intereses de los niños y niñas y les permite interactuar, explorar, conocer y comprender para transformar y construir sus propios conocimientos. Esta metodología respeta las potencialidades creativas de cada uno y los lleva a resolver los problemas de su vida cotidiana, para que logren adaptarse a su entorno, ensanchando fronteras con aprendizajes desde la vida y para la vida.

ELEMENTOS DE ENTRADA

- En cumplimiento con el artículo 67 de la constitución política de Colombia de 1991 que establece el derecho de todas las personas a la educación y la obligación a partir de los 5 años teniendo como mínimo un año de preescolar.

- por otra parte el decreto 1860 de 1994 que reglamenta la ley general de educación en el artículo 4, considera el grado obligatorio de pre-escolar dentro del servicio de educación básica y reafirma en el artículo 17 la organización del nivel preescolar con tres grados de los cuales uno es obligatorio.
- La ley 115 de 1994 por su parte establece parámetros para la organización del sistema educativo colombiano:
 - **(Artículo 1)** Objeto de la ley
 - **(Artículo 5)** Fines de la educación
 - **(Artículo 15)**. Definición de la educación pre-escolar
 - **(Artículo 16)** Objetivos específicos de la educación pre-escolar.
 - **Artículo 12:** El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos Lúdicos-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: Corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética.

- **Lineamientos de la educación preescolar**
 - **Pilares de la educación preescolar**
 - **Principios de la educación preescolar**

EJES Y DIMENSIONES DE DESARROLLO

El Proceso Pedagógico estará centrado en la Lúdica y la socialización como estrategias básicas para el desarrollo de procesos y actividades que estarán sustentadas en las siguientes dimensiones:

Dimensión socio afectiva: Desarrollo de habilidades y valores para la sana convivencia a través del reconocimiento y aceptación de sí mismo como ser único y especial, y el respeto hacia los demás y la valoración de la diferencia.

Dimensión cognitiva: Desarrollo de la capacidad para la observación, análisis y resolución de problemas, comprensión de lectura, escucha, trabajo en grupo, atención, a partir de juegos y actividades lúdicas donde los niños y las niñas descubran, exploren, vivencien y expresen sus sentimientos y emociones.

Dimensión corporal: Desarrollo de la motricidad gruesa y fina. Manejo corporal, coordinación viso motriz.

Dimensión comunicativa: Desarrollo de la capacidad para comunicares en múltiples formas y lenguajes: Corporal, gestual, artístico y gráfico.

Dimensión estética: Desarrollo de la capacidad para crear, sentir y apreciar el arte y la belleza presentes en la naturaleza y en las creaciones humanas a través de la literatura y la historia.

Dimensión espiritual: Desarrollo, manejo y control de los sentimientos positivos y negativos como expresiones de la personalidad y el carácter.

Dimensión ética y moral, actitudes y valores: Consiste en abordar el reto de orientar la manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella.

- Decreto 2247 de 1997

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Unidades Didácticas

1. Concepto y Características

Las Unidades Didácticas son una planificación en la que se relacionan todos los elementos que intervienen en los procesos educativos a partir de unos objetivos definidos. Con las Unidades Didáctica se pretende obtener un instrumento de planeación compartida entre los docentes de un mismo curso y materia, por medio del cual se fortalezcan los proceso metodológicos implementados en el aula y se generen espacios de reflexión pedagógica alrededor de los mismos, sin desconocer las particulares de cada grupo. Por tanto, las Unidades Didácticas organizan los contenidos, pero también definen el resto de elementos que configuran cualquier acción educativa.

Algunas características y ventajas del diseño de Unidades Didácticas en nuestra Programación de Aula son:

- Acepta variabilidad de actividades y metodologías.
- Favorece el interés y motivación del alumnado.
- Incentiva el aprendizaje en grupo.
- Favorece los aprendizajes significativos.
- Favorece la contextualización y la funcionalidad de los aprendizajes, haciendo que éstos resulten más adecuados a las expectativas sociales sobre la formación.
- Facilita la interdisciplinariedad, a la vez que se favorece el establecimiento de relaciones significativas entre los diferentes contenidos abordados.

2. Elementos de la unidad didáctica

Las Unidades Didácticas están configuradas, al menos, por los siguientes elementos:

2.1 Descripción de la unidad didáctica

Consiste en indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las actividades de motivación, el número de sesiones de que consta la unidad y al momento en que se va a poner en práctica.

2.2 Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende adquiera el alumnado durante el desarrollo de la Unidad Didáctica. Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos. Los objetivos se entienden como: Las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas.

Esto es: promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Su formulación será en infinitivo y estará referida a ámbitos que no sean exclusivamente cognitivo-conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales.

Las principales características de los objetivos didácticos las podemos concretar en:

- Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos.
- Concretan los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar al finalizar la unidad.
- Orientan la selección de contenidos y la secuencia de actividades de enseñanza y aprendizaje y de evaluación.
- En la formulación de los objetivos didácticos debe estar presente cómo se puede incidir en la formación de valores que se van a abordar en el desarrollo de los contenidos.
- Expresan capacidades indicando tipo y grado de aprendizaje.
- Identifican aprendizajes básicos.
- Están íntimamente relacionados con los criterios de evaluación de la Unidad Didáctica.

2.3 Contenidos de aprendizaje

Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.

El término “contenidos” se refiere a los objetos de enseñanza-aprendizaje que la sociedad considera útiles y necesarios para promover el desarrollo personal y social del individuo. Los contenidos se pueden definir entonces como el conjunto de saberes (hechos, conceptos, habilidades, actitudes) Y constituyen el elemento que el maestro trabaja con los alumnos para conseguir las capacidades expresadas en los objetivos.

Las categorías de contenidos comúnmente trabajadas se concretan en:

- Conceptuales: hechos, datos de la realidad, nombres, características, definiciones, etc.
- Procedimentales: habilidades, técnicas, destrezas. Un procedimiento se puede definir como un conjunto de acciones ordenadas que conducen a la consecución de un objetivo determinado.
- Actitudinales: valores (patrones normativos de conducta), normas (pautas de conducta, criterios de actuación), actitudes (disposición interna que se relaciona con determinados comportamientos).

2.4 Metodología y secuencia de actividades

La metodología hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y comprende diversos aspectos: papel que juega el profesor (más o menos

directivo), papel de los alumnos (más o menos activos), técnicas didácticas (métodos inductivos, deductivos, de descubrimiento, de exposición, de demostración, cooperativos, competitivos, etc.), organización espacial, temporal y grupal.

Las actividades son las acciones a través de las cuáles se consiguen las intenciones educativas, su elección y diseño dependerá de las decisiones tomadas en los puntos anteriores (la metodología se “despliega” en el desarrollo de las actividades).

Como características importantes que deben cumplir las actividades, señalamos las siguientes:

- Ser significativas. El aprendizaje es mayor y mejor cuando el estudiante sabe por qué y para qué realiza las actividades.
- Ser adecuadas a las capacidades que pretende desarrollar. Las actividades deben ser diferentes en función del tipo de contenidos que estemos tratando:
 - El aprendizaje de hechos requiere práctica, reiteración y variedad de contextos bien definidos.
 - El aprendizaje de conceptos requiere representación y manipulación simbólica de las cosas, establecer relaciones entre categorías y ejemplos y explicaciones a posteriori.
 - El aprendizaje de procedimientos requiere exposición con modelos, práctica individual supervisada y guiada y aplicación a nuevos contextos.
 - El aprendizaje de las actitudes requiere observación de modelos, intercambio social, clasificación de valores y reflexión.

- Han de ser interactivas.
- Han de ser variadas en el trabajo de un mismo objetivo y contenido. A cada alumno/a, con su estilo de aprendizaje, les serán más sugerentes unas actividades frente a otras y permitirán el desarrollo de la capacidad.
- Ser suficientes para las metas perseguidas. Debemos planificar las actividades necesarias para que se produzca el aprendizaje que deseamos.

Los tipos de actividades fundamentales, en el trabajo por Unidad Didáctica, se clasifican en:

- **De iniciación:** su objetivo es la detección de conocimientos y niveles previos, para de esta forma planificar actuaciones didácticas coherentes y significativas para los alumnos. Deben ser motivantes, participativas y lúdicas para captar la atención de los estudiantes.
- **De desarrollo:** su objetivo fundamental es que se asegure la consecución de los objetivos didácticos planteados.
- **De ampliación:** estas actividades están basadas en la búsqueda e investigación individual.
- **De refuerzo:** exactamente igual que las anteriores, siendo en este caso su objetivo el que, de manera individualizada o en grupos, y con mayor seguimiento, se pueda asegurar la consecución de los objetivos didácticos.
- **De evaluación:** el planteamiento y realización de estas actividades tienen como objetivo la realización de tareas donde los alumnos

comprueben personalmente su mejora, a la vez que aportan información a los estudiantes y al docente, referente a varios aspectos:

- Nivel de consecución de los objetivos didácticos.
- Dificultades encontradas.
- Retroalimentación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.5 Organización del espacio y el tiempo

Las consideraciones sobre la organización espacio-temporal las decide cada equipo educativo en su Proyecto Curricular, pero cada Unidad Didáctica implica, a menudo, modificaciones a estos acuerdos más generales, que permiten acudir a espacios diferentes de los habituales, modificar los tiempos establecidos o prever agrupamientos distintos.

<http://www.oposicionesinfantil.org/2015/04/la-unidad-didactica-concepto-y-elementos.html>

La Evaluación:

Partiendo de los Lineamientos Curriculares de Preescolar, la evaluación se puede abordar desde varios puntos de vista:

Como el análisis cualitativo y sistemático de los procesos dados en cada uno de los componentes de Proyecto Educativo Institucional en el cual se ubica el estado de realización de los logros propuestos para el nivel preescolar con relación a toda la institución educativa.

Como el análisis cualitativo y sistémico de los procesos dados en cada uno de los grados del nivel de preescolar con relación a los logros establecidos para todo el nivel.

La evaluación en este nivel está dirigida a que conjuntamente docentes, padres y comunidad identifiquen cualitativamente los aspectos que facilitan o dificultan los procesos y a generar los cambios que se requiera. Se sugiere analizar su definición en el decreto 2247. Se requiere que padres y docentes analicen y clarifiquen qué

entienden por evaluación de procesos en el contexto de los principios dados para preescolar

Área: **DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)** Periodo: **1** Grado: **0** IH: **4**

Competencias: Identifica y clasifica objetos, teniendo en cuenta las nociones de cantidad, forma, tamaño y peso, realizando comparaciones de datos, patrones y regularidades de objetos del entorno.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTANDAR	AMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo organizo los objetos que me rodean?	<p>Uso los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.</p> <p>Desarrollo y comprendo las nociones anteriores al número (cuantificadores, inclusión parte todo, pertenencia y seriación)</p>	<p>Concepto de número.</p> <p>Cuantificadores: todos, muchos, pocos, algunos, ninguno, ningún, uno, un.</p> <p>Seriaciones: simples y compuestas.</p> <p>Inclusión: Parte, Todo</p>	<p>Identificación de cuantificadores varios, muchos, pocos, más que, menos que.</p> <p>Construcción básica de noción de número</p>	<p>Representación gráfica de cuantificadores muchos pocos, más que, menos que.</p> <p>Realización de conteo en forma verbal de los objetos o personas de su entorno</p>	<p>Muestra interés por realizar las actividades propuestas dentro y fuera del aula</p> <p>Muestra interés por identificar características propias de los objetos</p>
Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos		<p>Agrupo objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como: el color, la forma, su uso, etc.</p> <p>Comprendo cómo clasificar, agrupar y</p>	<p>Relaciones entre e inter-figurables.</p> <p>Tamaño, forma y color.</p> <p>Transformación. totalidad</p>	<p>Identificación de las características de los objetos.</p>	<p>Representación de objetos por color, tamaño y forma</p> <p>Clasificación de objetos del entorno</p>	<p>Trabaja con interés y responsabilidad.</p>

	organizar elementos tres criterios.				
Pensamiento Métrico y Sistemas de medida	Comparo objetos de acuerdo con su tamaño o peso.	Magnitudes. Medición.	Identificación de nociones de medidas (largo-corto, angosto-ancho, liviano-pesado, entre otras)	Comparación de objetos del entorno según tamaño y peso Realización de descripciones sencillas de su entorno	Comparte con los demás sus conocimientos sobre los diferentes temas propuestos
Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos	Infero caminos y trayectorias	Organización de datos	Deducción de caminos y trayectorias	Comparación de datos entre objetos del aula	Muestra seguridad en la socialización de caminos y trayectorias
Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos	Represento gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlos, describirlos, contarlos y compararlos.	Patrones y regularidades	Distinción de colecciones de objetos por sus características y números.	Descripción de características de objetos Comparación entre objetos según sus características	Participa activamente en clase



Área: **DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)**

Periodo: **2**

Grado: **0° IH: 4**

Competencias: Identifica, compara y clasifica las figuras geométricas de acuerdo a unas características y las represente gráficamente y establece relaciones espaciales teniendo en cuenta la posición de los objetos

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTANDAR	AMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo comparo los objetos que me rodean?	<p>Señala entre dos grupos de objetos semejantes, el que contiene más elementos y el que contiene menos o establece si en ambos hay la misma cantidad.</p> <p>Desarrolla comprensión sobre cantidad, mediante la composición y descomposición de cantidades</p>	<p>Agrupaciones pertenencia estructuras aritméticas numeración y cálculo.</p> <p>Comparaciones: más que, menos que, igual que, uno más que, uno menos que.</p>	<p>Identificación de la noción más que y menos que e igual a, en conjuntos.</p> <p>Explicación de composición y descomposición de cantidades.</p>	<p>Comparación de objetos entre conjuntos.</p> <p>Representación de conjuntos según el número de elementos.</p> <p>Representación gráfica de conjuntos sencillos</p>	<p>Participa con agrado en actividades.</p> <p>Muestra interés por representar gráficamente conjuntos.</p>

Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos		Relaciona partes de objetos con figuras geométricas.	Interior-exterior, superior-intermedio-inferior, un lado y el otro.	Descripción de los conceptos Interior-exterior, superior-intermedio-inferior, un lado y el otro. Identificación de figuras geométricas básicas en objetos del entorno.	Discriminación de nociones espaciales en objetos del entorno. Representación gráfica de figuras geométricas básicas	Utiliza los conceptos aprendidos para ubicarse en el espacio.
Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida		Desarrolla comprensión sobre la noción de longitud mediante el uso de medidas no convencionales.	Comparación con no medidas convencionales.	Identificación de medidas no convencionales	Realización de mediciones y patrones de medida en juego lúdico.	Comparte conocimientos previos con los compañeros Se relaciona con los demás en una actitud de respeto
Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos		Infiere situaciones que pueden presentarse ante la presencia de varias condiciones.	Medidas de posición y variabilidad	Clasificación de los objetos según sus características	Comparación de características entre objetos (largo, corto, ancho, angosto), Establecimiento de relaciones espaciales (arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado- al otro, derecha-izquierda) teniendo en cuenta la posición de los objetos	Valora el trabajo en equipo.
Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos		Determina diferentes formas de expresar la unidad.	Procesos algebraicos	Identificación datos de acuerdo a unas características de los objetos	Análisis de datos en grupos de objetos mediante una información específica estableciendo relaciones entre ellos	Muestra interés en la resolución de problemas.

Área: DIMENSION COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)

Periodo: 3

Grado: 0° IH: 4

Competencias: Identifica y establece relaciones cantidad- símbolo en la secuencia numérica del 0 al 10 a través de actividades cotidianas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo puedo saber cuántas cosas hay a mí alrededor?	Comprendo el significado de número como representación de cantidad y orden.	Formar grupos: de dos en dos, de tres en tres. Secuencias de cantidad. Secuencias numéricas.	identificación de números naturales	Realización de secuencias Seriación de números antes y después Representación gráfica de números Realización de conteos con correspondencia uno a uno	Participa con agrado en juegos grupales.
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo puedo identificar el tamaño de las cosas que me rodean?	Identifico formas geométricas.	Espacio lineal, vertical-horizonta, cuadrantes, cuadrícula.	Comparación de posiciones y medidas de los objetos.	Utilización de medidas de longitud no Convencionales	Disfruta de la exploración con medidas de longitud no convencionales

<p>Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos</p>	<p>¿Cómo sé qué día es hoy?</p>	<p>Comparo y relaciono mediciones de tiempo.</p> <p>Ubico en el tiempo eventos mediante frases como: antes de, después de, ayer, hoy, hace mucho.</p>	<p>Antes – después.</p> <p>Ayer-hoy-mañana.</p>	<p>Identificación de días de la semana y de relaciones temporales</p>	<p>Utilización de relaciones temporales como ayer-hoy-mañana, antes-después, y los nombres de los días de la semana</p>	<p>Muestra agrado por los nuevos aprendizajes participando activamente.</p>
<p>Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida</p>		<p>Desarrollo habilidades y destrezas a través de actividades que ejercitan la memoria, la atención, concentración, y la percepción.</p> <p>Comprendo los procesos de organización de la información en tablas.</p>	<p>Elaboración de tablas.</p> <p>Columnas y filas.</p> 	<p>Clasificación y seriación de objetos de acuerdo a unas características</p>	<p>Organización de objetos realizando apareamientos por número con cantidad, forma ,color, posición y tamaño</p>	<p>Muestra interés en realizar los ejercicios propuestos.</p>
<p>Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos</p>		<p>Determino las condiciones para que la igualdad se cumpla.</p>	<p>Comparaciones.</p>	<p>Descripción de elementos según características dadas</p>	<p>Elaboración de clasificación, seriación y secuencia a partir de las características</p>	<p>Participa activamente dando sus puntos de vista</p> <p>Cumple con responsabilidades y compromisos</p>

<p>Pensamiento Variaciones y Sistemas Algebraicos y Analíticos</p>		<p>Comprendo el significado de número como representación de cantidad y orden.</p>	<p>Formar grupos: de dos en dos, de tres en tres.</p> <p>Secuencias de cantidad.</p> <p>Secuencias numéricas.</p>	<p>Comparación de posiciones de objetos</p> <p>Comparación de mediciones de longitud respecto a sus atributos.</p>	<p>Utilización de medidas de longitud no convencionales</p>	<p>Disfruta de la exploración con medidas de longitud no convencionales</p>
--	--	--	---	--	---	---



Área: DIMENSION COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)

Periodo: 4

Grado: 0° IH:4

Competencias: Soluciona y realiza problemas sencillos de adición y sustracción con material concreto, teniendo en cuenta situaciones de la cotidianidad

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Por qué son importantes los números?	Comprendo mediante problemas los procesos lógicos que le permiten su resolución.	Representación de procesos aditivos. Asociación símbolo contenido numérico. Conteo, estimación. Representación del número.	Identificación del conteo como instrumento para la solución de problemas sencillos de adición y sustracción	Realización de adiciones y sustracciones identificando los símbolos propios de estas Representación gráfica y simbólica de números naturales	Manifiesta conductas independientes y resuelve problemas sencillos de la cotidianidad
Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos		Identifico formas geométricas. Comprendo procesos de representación espacial mediante el calculado de objetos y bloques lógicos.	Relaciones métricas. Ejercitación de lo concreto a lo simbólico.	Identificación de figuras geométricas a partir de la manipulación y el calcado de las mismas	Realización de clasificaciones, comparaciones, seriaciones a partir de las características encontradas en diversas figuras	Comprende la importancia del entorno en su aprendizaje
Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida		Desarrollo la comprensión básica sobre las secuencias de tiempo.	Días de la semana, meses del año.	Definición del calendario como instrumento en procesos de medición	Elaboración de secuencias de tiempo por días y meses	Se interesa por participar en actividades grupales
Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos		Realizo juegos donde se identifica la probabilidad de que suceda un evento.	Probabilidad.	Formulación de hipótesis sencillas	Realización de hipótesis elementales del tipo ¿qué pasaría si....?	Participa con agrado de las actividades propuestas

<p>Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos</p>		<p>Exploro y expreso regularidades y patrones en eventos y situaciones.</p>	<p>Situaciones contextuales. Noción de tamaño, peso, cantidad, grosor.</p>	<p>Identificación y establecimiento de patrones entre los objetos del entorno en relación a tamaño, peso y cantidad.</p>	<p>Exploración del entorno próximo encontrando patrones o regularidades de acuerdo a características de los objetos (complementados y cambiados de lugar)</p>	<p>Muestra curiosidad por la utilización de la observación, la exploración y la comparación.</p>
--	--	---	--	--	---	--



Área: **DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO)** **Periodo: 1** **Grado: 0° IH: 4**
Competencias: Identifica el entorno a través de su cuerpo, por medio de la observación, indagación e interpretación.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL	¿Cómo a través de mi cuerpo conozco el mundo que me rodea?	<p>Observo mi entorno.</p> <p>Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas.</p>	<p>Los sentidos como medio para realizar observaciones del entorno.</p> <p>Maneras de formular preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y de explorar posibles respuestas.</p>	<p>Formulación de preguntas sobre los fenómenos que se presentan en el entorno.</p> <p>Reconocimiento de los sentidos como herramientas para nuestro entorno</p>	<p>Observación del entorno, para dar solución a las diferentes preguntas que surgen.</p> <p>Utilización de los sentidos como medio para explorar el entorno.</p>	<p>Resuelve diferentes inquietudes que se presentan en su entorno escolar y en su vida.</p> <p>Valora sus sentidos como órganos que le permiten explorar todo lo que le rodea.</p> <p>Formula preguntas sobre su entorno.</p>

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO) Periodo: 2 Grado: 0° IH: 4

Competencias: Identifica y valora las necesidades y funciones de los seres vivos, utilizando los sentidos para la conservación de los recursos y mantenimiento de la vida

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL	¿Cómo diferencio un ser vivo de uno no vivo?	Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.	Necesidades de los seres vivos.	Identificación de las necesidades básicas de las personas que conforman el grupo familiar	Representación de las necesidades básicas de las personas.	Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de los demás
Características de los objetos que se perciben con los cinco sentidos.			Descripción de los objetos de acuerdo a lo que percibo con los sentidos (olor, textura, sabor)	Clasificación de objetos por medio de los sentidos.	Demuestra agrado al trabajar con los sentidos en diversas actividades	
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES		Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.	Características de los objetos según sus usos.	Identificación del uso que tienen los diferentes objetos.	Discriminación de objetos según su uso.	Cuida los objetos de su entorno y los clasifica y compara según su uso.
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES			Estados físicos en que se presenta la materia y causas que originan esos cambios.	Reconocimiento del agua como líquido fundamental en la vida de los seres vivos	Utilización del agua en diferentes actividades	Maneja adecuadamente el agua como recurso natural e identifica sus estados básicos.

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO) Periodo: 3 Grado: 0° IH:4

Competencias: Identifica claramente seres vivos y no vivos de su entorno interactuando con su medio.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL	¿Cómo afectan mis acciones al medio que me rodea?	<p>Observo mi entorno.</p> <p>Hago conjeturas para responder mis preguntas.</p>	<p>Medio ambiente. Cuidado del medio ambiente. Fenómenos naturales</p> <p>Formas de establecer conjeturas para responder preguntas propias.</p>	<p>Identificación de algunos fenómenos naturales.</p> <p>Elaboración de conjeturas sencillas.</p>	<p>Formulación de hipótesis ante los fenómenos que ocurren en la naturaleza.</p> <p>Predicción de diferentes fenómenos que pueden suceder en la naturaleza.</p>	<p>Muestra interés por algunos fenómenos naturales de su entorno.</p> <p>Elabora conjeturas sencillas relacionadas con fenómenos naturales.</p>
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES			<p>Características de los seres vivos y objetos inertes. Semejanzas, diferencias y clasificaciones que se establecen entre ellos.</p>	<p>Reconocimiento de las características propias de los seres vivos y no vivos</p>	<p>Clasificación de los seres vivos y objetos inertes.</p>	<p>Respeto las diferencias encontradas en los seres vivos y objetos inertes describiendo sus características.</p>

			Importancia de los animales, las plantas, el agua y el suelo del entorno. Estrategias para cuidarlos.	Reconocimiento de plantas, animales y sus hábitat	Clasificación de plantas y animales de acuerdo a su hábitat Representación gráfica de animales y plantas	Muestra respeto por la naturaleza
	¿De dónde salen las cosas que me rodean?		Características que diferencian los objetos naturales de los objetos creados por el ser humano.	Identificación de los recursos naturales Reconocimiento de algunos inventos creados por el hombre	Descripción y representación de los seres de la naturaleza. Clasificación y construcción de algunos inventos creados por el hombre	Valora la importancia de los diferentes recursos naturales Disfruta de las actividades relacionadas con algunos inventos tecnológicos
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.	El cumplimiento de las funciones que se adquieren en el trabajo en grupo y el respeto por la funciones de los demás.	Reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo	Participación en los compromisos en el trabajo en equipo	Aporta sus conocimientos en los diferentes trabajos que se realizan de manera grupal.

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO) Periodo: 4 Grado: 0° IH: 4
Competencias: Reconoce claramente los cambios de su entorno haciendo un uso adecuado de lo que éste le ofrece.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	<p>¿Cómo se comunicaban las personas antes?</p> <p>¿Cómo se transportaban nuestros antepasados?</p>	Observo mi entorno.	Medios de comunicación Medios de transporte.	Reconocimiento de los medios de comunicación y transporte y el impacto en el entorno	Análisis del impacto de los medios de transporte y comunicación en el entorno	Valora los avances tecnológicos de los medios de comunicación y transporte para el desarrollo del hombre.

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Periodo: 1

Grado: 0° IH: 5

Competencias: Identifica correctamente las diferentes formas de expresión y las utiliza para comunicarse con los demás mediante la interacción con sus pares

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción textual	¿Qué formas de lenguaje utilizo para expresarme?	<p>Comprendo instrucciones cortas y sencillas.</p> <p>Me intereso por las actividades relacionadas con el goce literario.</p>	<p>Textos narrativos: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, Fábulas.</p> <p>Escucha y dialogo</p> <p>Representación gráfica a partir de la representación de cuentos, lectura de imágenes o de la observación.</p>	<p>Identificación de instrucciones cortas o sencillas.</p>	<p>Asociación de imágenes con instrucciones cortas y sencillas.</p>	<p>Asume instrucciones corta Y sencillas.</p> <p>Disfruta de la narración de cuentos.</p> <p>Participa activamente en lectura de cuentos</p>
Comprensión e interpretación textual		<p>Utilizo el dialogo espontaneo para comunicarme con los demás.</p>	<p>la escucha saludos despedidas permisos</p> <p>Diferentes maneras de expresarse según la situación.</p>	<p>Utilización del dialogo espontaneo para comunicarse con los demás.</p>	<p>Expresión de vivencias, emociones y sentimientos con intención comunicativa y expresiva, con gestos y movimientos corporales.</p>	<p>Manifiesta goce por las actividades relacionadas con el género literario.</p>
Literatura		<p>Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramientas para la expresión.</p>	<p>Textos narrativos: Cuentos Poemas Fabulas Trabalenguas Adivinanzas Recetas</p>	<p>Apropiación de las diferentes expresiones literarias</p>	<p>Participación en lecturas de cuentos y poesías.</p>	<p>Expresa en forma clara y con secuencia lógica sus ideas y sentimientos, referentes a sus experiencias familiares.</p>

<p>Comunicación y otros sistemas de símbolos</p> <p>Ética de la comunicación</p>	<p>¿Qué dicen mis acciones sobre mí?</p>	<p>Represento diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p> <p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Utilizo un lenguaje cortés y respetuoso en las conversaciones con los otros.</p>	<p>Representaciones corporales y gráficas</p> <p>Comandos Colores primarios en inglés. Herramientas escolares</p>  <p>Normas de cortesía</p>	<p>Representación de diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p> <p>Identificación del idioma inglés cuando se le habla y reacciona de manera verbal y no verbal. Identificación de palabras de uso cotidiano y reconocimiento de objetos y colores.</p> <p>Interiorización de normas para manifestar comportamientos positivos, sociales y afectivos en la interacción con los otros.</p>	<p>Creación de juego de roles y representaciones a partir de la narración de cuentos.</p> <p>Comunicación de manera verbal y no verbal cuando se le habla en inglés.</p> <p>Distinción de expresiones de uso cotidiano.</p> <p>Aplicación de las normas en su interactuar con el medio, practicando los valores.</p>	<p>Disfruta de la información contenida en un texto.</p> <p>Relata y dramatiza cuentos.</p> <p>Implementa la escucha de manera respetuosa frente a las intervenciones de sus compañeros de clase. Participa en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>Adopta expresiones de cortesía en el trato a sus compañeros.</p>
--	---	--	--	---	--	--

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA Periodo: 2 Grado: 0° IH: 5
 Competencias: Comprende correctamente significado de las palabras e interpreta mensajes mediante instrucciones dadas

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción textual	¿Los diferentes portadores de texto me comunican lo mismo?	Utilizo formas convencionales y no convencionales de lectura y escritura y demuestro interés por ella.	Producción textual oral y escrita. Portadores de texto: tarjetas, afiches, cartas, imágenes, envolturas.	Comprensión de las formas no convencionales de la lectura y de la escritura.	Descripción de imágenes y situaciones de su cotidianidad.	Comparte experiencias personales en las reuniones de grupo.
Comprensión e interpretación textual		Creo conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y situaciones cotidianas.	El dibujo como sistema de Comunicación gráfica. Diferentes tipos de simbolización gráfica Diferenciación entre el lenguaje icónico y la escritura como formas de representación de la realidad.	Producción de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura Identificación del nombre propio. Reconocimiento de diferentes símbolos gráficos (números, letras, imágenes)	Expresión gráfica de las ideas que quiere comunicar, verbalizándolas para construir un texto escrito (escritura espontanea)	Participa en predicciones a partir de imágenes de los diferentes portadores de texto.
Literatura		Formulo y respondo preguntas según mis necesidades de comunicación.	Expresiones literarias: el cuento Poesías Fábulas	Adquisición de información a través de diversas formas de expresión oral. Dramatización de algunas situaciones de la vida	Formulación de preguntas a familiares o a otras personas. Distinción de roles, representando acciones que realizan	Comunica estados de ánimo, sentimientos, pensamientos y vivencias a través del lenguaje oral.

<p>Comunicación y otros sistemas de símbolos</p> <p>Ética de la comunicación</p>	<p>¿Puedo leer cosas diferentes a las letras?</p>	<p>Represento diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p> <p>Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramienta para la expresión.</p> <p>Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia y algunos estados de ánimo.</p> <p>Expreso en forma clara y coherente sentimientos y emociones.</p>	<p>Lectura de imágenes, íconos, gestos y mímica. La tira cómica, la historieta. Portadores textuales: cartelera, revista, periódico, rótulos y álbumes)</p> <p>Estados de ánimo Miembros de la familia.</p> <p>Formas de expresión oral (conversación, descripción, explicación)</p> 	<p>cotidiana, cuentos y canciones.</p> <p>Apropiación de las diferentes expresiones literarias.</p> <p>Reconocimiento de los estados de ánimo y de los miembros de la familia en inglés.</p> <p>Utilización de la expresión oral para relatar experiencias personales de forma clara y coherente.</p>	<p>personajes de un cuento.</p> <p>Adaptación de un cuento</p> <p>Utilización de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.</p> <p>Participación en grupo comentando anécdotas ocurridas.</p>	<p>Manifiesta interés por representar algunos personajes después de la narración de un cuento.</p> <p>Comparte sus impresiones de agrado o desagrado de lo escuchado en narraciones.</p> <p>Muestra iniciativa por responder y participar de las actividades utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>Expresa sus impresiones y opiniones en forma clara y coherente.</p>
--	--	---	---	---	---	--

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA Periodo: 3 Grado: 0° IH: 5

Competencias:

- Utiliza adecuadamente los conocimientos aprendidos para producir textos mediante el empleo diferentes códigos.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción textual	¿Cómo me expreso a través de las diferentes formas de comunicación?	Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.	Lectura no Convencional. Nombres propios. Comunicación: escucha dialogo comprensión.	Interpretación de signos convencionales y no convencionales.	Exploración de diversos tipos de textos y contextos que se usan en la cotidianidad.	Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos.
Comprensión e interpretación textual		Diferencio diversos portadores de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas. Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos	Producción textual y escrita: Escritura libre y espontánea. Periódicos. Comprensión de expresiones literarias como: Rondas. Canciones. Poemas y videos.	Identificación de diferentes portadores de texto para comunicarse. Memorización de rondas, cantos, poemas entre otros como herramientas para la expresión y dicción.	Elaboración de portadores de texto para expresar sus sentimientos Interpretación de rondas y canciones entre otras expresiones artísticas.	Imagina historias y las comparte con sus compañeros. Participa activamente de las rondas, canciones entre otras herramientas de expresión.

<p>Literatura</p> <p>Comunicación y otros sistemas de símbolos</p> <p>Ética de la comunicación</p>		<p>como herramientas para la expresión.</p> <p>Represento diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p> <p>Conozco nuevas palabras en el vocabulario y las empleo en el uso cotidiano.</p> <p>Valoro la comunicación como el medio para resolver situaciones que se me</p>	<p>Representación artística o teatral, coreográfica.</p> <p>Normas para la conversación, la puesta en escena de los textos literarios o el montaje de las coreografías.</p> <p>Normas para la conversación, la puesta en escena de los textos literarios o el montaje de las coreografías.</p> <p>Texto instructivo. Instrucciones. Instrucciones, normas de juego y de convivencia</p> <p>Vocabulario de animales y frutas en inglés.</p>	<p>Representación de distintos personajes, utilizando diversas prendas y elementos teatrales.</p> <p>Adquisición de normas para el manejo apropiado de los medios de comunicación</p> <p>Ampliación de su vocabulario a través del uso y significado de palabras nuevas.</p> <p>Comprensión del lenguaje como elemento de la comunicación en la interacción con el otro</p>	<p>Realización de viajes imaginarios por diferentes temas, representando las posiciones y/o movimientos, siguiendo un relato.</p> <p>Utilización de los diferentes medios masivos de comunicación y de las herramientas que le brindan información.</p> <p>Expresión oral en distintos contextos sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando palabras nuevas.</p> <p>Utilización el diálogo para la solución de</p>	<p>Juega a las adivinanzas a través de la mímica, representando diferentes situaciones de la vida diaria.</p> <p>Utiliza los diferentes medios de comunicación para adquirir información.</p> <p>Incorpora palabras nuevas en las conversaciones</p> <p>Disfruta del lenguaje en su interacción con el medio que lo rodea.</p>
---	--	---	--	---	---	--

		presentan en la vida cotidiana.			problemas en forma pacífica	
--	--	---------------------------------	--	--	-----------------------------	--

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA Periodo: 4 Grado: 0° IH: 5
 Competencias: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través de diferentes formas de expresión.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción textual	¿Todas las personas hablan igual a mí?	Represento emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.	Producción textual y escrita: diferenciación entre el lenguaje gestual, verbal, gráfico y la escritura como formas de representación de la realidad. Portadores de texto: tarjetas, afiches, cartas. Diferentes formas de comunicación a través del gesto, el dibujo y el arte, • La expresión literaria Portadores textuales: la carta	Representación de vivencias personales, a través de diferentes formas de comunicación.	Utilización de diferentes formas de expresión.	Comparte sus experiencias personales con sus pares a través de diferentes manifestaciones del lenguaje
Comprensión e interpretación textual	¿Cómo a través de mi cuerpo puedo expresar lo que pienso y siento?	Comprende textos orales sencillos, descriptivos, narrativos y breves.	Comunicación:	Identificación de diferentes medios de comunicación y de transporte	Construcción de textos orales y escritos sobre los diferentes medios de comunicación y de transporte	Participa en la elaboración de

<p>Literatura</p> <p>Comunicación y otros sistemas de símbolos</p> <p>Ética de la comunicación</p>		<p>Represento diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p> <p>Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramientas para la expresión. Valoro la comunicación</p>	<p>Preguntas y respuestas el cuerpo, el gesto, el movimiento y la mímica como sistemas de comunicación.</p> <p>nuevas Palabras en inglés: The numbers (0-20)</p> <p>medios de comunicación Medios de transporte.</p> <p>Expresiones literarias: El cuento. Poesías. Fabulas.</p>	<p>Compresión de diferentes formas narrativas.</p> <p>Relación de los medios de comunicación y de transporte con la función que desempeñan.</p> <p>Apropiación de las diferentes expresiones literarias.</p> <p>Identificación de la lectura como elemento esencial para la comunicación.</p> <p>Utilización del lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<p>Descripción de personajes, objetos, lugares y fenómenos</p> <p>Clasificación de los medios de comunicación y de transporte de acuerdo a la función que desempeñan</p> <p>Ilustración de cuentos, poesías y fábulas.</p> <p>Narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresando sucesos o pasajes que le provocan reacciones. Interacción con sus pares y otras personas practicando los valores en su quehacer diario.</p>	<p>diferentes medios de comunicación y de transporte con material reciclable</p> <p>Escucha y opina acerca de los textos narrados.</p> <p>Valora los medios de comunicación y de transporte y la función que desempeñan</p> <p>Elabora hipótesis acerca de los textos narrados.</p> <p>Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. Escucha y opina con respeto cuando otros conversan.</p>
---	--	--	--	---	--	---

			Expresión de sentimientos y emociones. Diferentes formas de comunicación a través del gesto, el dibujo y el arte. Narración y representación sobre situaciones cotidianas de aula y de casa. La navidad Los medios de comunicación y de transporte			
--	--	--	--	--	--	--

Área: DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA Periodo: 1 Grado: 0 IH:
Competencias: Generar sentimientos de amor y respeto hacia su colegio.
 Mostrar a través de acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL	¿Cómo descubro mi singularidad?	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).	Características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	Identificación y aplicación de algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	Descripción y representación gráfica de mi propio ser, compañeros y amigos.	Se reconoce y se valora como ser único dentro de una sociedad.
	¿Cuál es mi participación en las diferentes	Participo en actividades que	Actividades culturales, valores y normas.	Participación en actividades culturales que	Realización de juego de roles en	Asume los valores y normas de la

<p>MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>organizaciones sociales?</p>	<p>expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a las mías</p>	<p>Hábitos, normas de comportamiento y símbolos institucionales</p>	<p>expresan valores y normas.</p>	<p>valores y normas de mi comunidad y ciudad.</p>	<p>comunidad y la ciudad.</p>
		<p>Identifico algunas normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad</p>	<p>La comunidad escolar Los amigos del colegio Deberes y derechos en el colegio Las normas escolares</p>	<p>Comprensión de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes que deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa Conocimiento del colegio con sus dependencias, normas, personal administrativo y docente.</p>	<p>Recolección de información e Ilustración de los diferentes oficios de los miembros de la familia. Adopción y práctica de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes dentro de la institución educativa Participación en recorridos por la institución, reconociendo símbolos y colores institucionales. Representación gráfica de hábitos y normas de la institución.</p>	<p>Interioriza y practica rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes Adquiere sentido de pertenencia por la institución</p>
<p>DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</p>		<p>Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.</p>	<p>Respeto por sí mismo y por el otro</p>	<p>Identificación de mi propio ser, gustos cualidades y defectos núcleo familiar, compañeros y amigos. Introyección de las diferentes normas de convivencia.</p>	<p>Aceptación de las normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa</p>	<p>Reconoce y acepta las normas escolares</p>

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL	¿Cómo expreso mis sentimientos y mis ideas a los demás?	Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Mis sentimientos: Sentimientos y emociones Expreso mis sentimientos Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas	Identificación de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por sí mismo y por los otros	Expresión de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por sí mismo y por los otros	Expresa sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, así como actitudes de respeto por sí mismo y por los otros
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES		Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).	Formas de cuidar a mis amigos	Explicación de la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.	Comparación de la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.	Valora la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.

Área: SOCIO AFECTIVA Periodo: 2 Grado: 0 IH: 2						
Competencias: Reconoce su institución educativa, su personal y dependencia, la explora y se desenvuelve con seguridad y autonomía tanto en el aula como en la institución en general.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL	¿A qué organizaciones sociales pertenezco?	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).	Organizaciones sociales: La Familia y su entorno (colegio, curso y barrio).	Reconocimiento e identificación de las organizaciones sociales como: la familia, el colegio y el barrio.	Participación activa en: juego de roles, narración de cuentos, visitas guiadas y representaciones gráficas de la familia y su entorno.	Aprecia, valora y respeta su familia y su entorno.
		Identifico algunas normas que rigen algunas comunidades a	Diferentes familias El parentesco Las familias tienen normas La vida en familia	Identificación y reconocimiento de la familia, su clasificación y	Representación gráfica de la familia y su rol dentro de ésta.	Reconoce su familia dentro de su entorno social.

MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES		las que pertenezco y explico su utilidad.	Las tareas familiares	características como la base principal de la sociedad.		
		Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).	El barrio Lugares importantes Personajes representativos. Líderes comunitarios.	Reconocimiento del barrio, sus lugares y personajes importantes.	Representación gráfica y explicación de los lugares y personajes del barrio.	Acepta y valora el barrio al cual pertenece.
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Los oficios y mi barrio	Identificación de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.	Descripción de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.	Reconoce los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.

Área: DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA Periodo: 3 Grado: 0 IH: 2

Competencias: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Acepta a sus compañeros y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES		Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de	Los elementos del paisaje El paisaje rural El paisaje urbano Cuidado del entorno	Identificación de las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman	Clasificación de las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman	Reconoce las diferentes clases de paisaje y los elementos que lo conforman

	¿Cuál es mi papel en el cuidado del entorno?	otras diferentes a las mías				
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Reconozco y respeto diferentes Puntos de vista.	Manejo de las normas Medios de transporte y normas de tránsito	Identificación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve	Aceptación y aplicación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve	Respeto y aplica las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve

Área: DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA Periodo: 4 Grado: 0 IH: 2
Competencias: Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	¿Qué importancia tiene conocer nuestros derechos y deberes?	Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).	Deberes y derechos de los niños en la familia y comunidad.	Descripción de los derechos y deberes en la familia y comunidad.	Dramatización e ilustración de cada uno de los deberes y derechos de la familia y la comunidad.	Valoro mis derechos y practico mis deberes.
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario	Paralelo de los deberes y derechos familiares y de comunidad.	Comparación de deberes y derechos familiares y de comunidad.	Diálogos y exposiciones de la vida en familia y comunidad.	Manifiesta actitudes de respeto por su familia y la comunidad.

Área: DIMENSIÓN ESPIRITUAL Periodo: 1 Grado: 0 IH: 1 Competencias: Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE SU HIJO	¿Cómo la amistad con Dios me hacen una mejor persona?	<p>Reconozco la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.</p> <p>Establezco relaciones de amistad basadas en el respeto, el cariño y la preocupación por el otro.</p>	<p>Los amigos de Jesús.</p> <p>El colegio, lugar donde hago amigos</p>	Reconocimiento y descripción de hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad	Comparación de hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad	Asume actitudes de respeto frente a la fe y amor de Jesús
	¿Mi familia y yo como manifestamos nuestra fe en Dios?	<p>Conozco y describo hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad.</p> <p>Doy cuenta de las celebraciones de la Iglesia</p>	<p>Miércoles de ceniza.</p> <p>Cuaresma.</p>	Explicación de las fiestas y celebraciones del año litúrgico como manifestación de la presencia de Dios en la vida.	Participación en las celebraciones de la iglesia.	Asume una actitud de respeto ante las celebraciones de la iglesia.

Área: DIMENSIÓN ESPIRITUAL Periodo: 2 Grado: 0 IH: 1 Competencias: Reconoce y explica que el amor de Dios se manifiesta en la obra de la creación para beneficio de la familia						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS	¿Qué cualidades hacen de María una mujer especial?	<p>Conozco y describo hechos de la vida de la Virgen María, la identifico como una madre amorosa y cercana.</p> <p>Manifiesto devoción a la Virgen María y veo en su vida valores y actitudes dignas de imitar.</p>	<p>María, madre de Jesús y madre nuestra</p> <p>Dios Padre Misericordioso.</p> <p>La familia, comunidad de amor.</p>	<p>Descripción de los hechos de la vida de la Virgen María</p> <p>Explicación del por qué la Virgen María es nuestra madre</p> <p>Identificación de las devociones a la virgen María y ve en su vida valores y actitudes dignas de imitar.</p>	<p>Comunicación de los hechos de la Virgen María.</p> <p>Comunicación del por qué la Virgen María es nuestra madre.</p> <p>Organización de eventos Marianos.</p>	<p>Otorga valor a los hechos de la vida de la Virgen María, identificándola como una madre amorosa y cercana.</p>
	¿Cuál es la diferencia entre lo creado por Dios y lo inventado por las personas?	<p>Clasifico los seres del entorno según sean obra de Dios o del ser humano.</p>	<p>La familia, trasmisora de la vida.</p> <p>La familia de Jesús</p> <p>Mi familia</p>	<p>Clasificación de los seres del entorno según sean obra de Dios o del ser humano.</p>	<p>Comparación entre la obra de Dios y la obra del hombre.</p>	<p>Elogia a María como madre de Jesús y madre nuestra.</p> <p>Colabora en el desarrollo de actividades que lo acerquen al testimonio de María</p>
	¿Por qué Dios me regaló una familia?	<p>Reconozco a la familia como comunidad de amor y trasmisora de la vida.</p>		<p>Explicación de la familia como comunidad de amor y trasmisora de la vida.</p>	<p>Interpretación de los roles de los miembros</p>	<p>Asume actitudes de respeto frente a las</p>

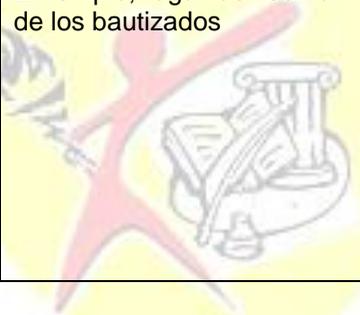
		<p>Establezco comparaciones entre la familia de Jesús y la familia propia.</p>		<p>Comparación entre la familia de Jesús y la familia propia.</p> <p>Descripción de los miembros de la familia de Jesús y los de su familia.</p>	<p>de la familia como comunidad de amor.</p> <p>Proyección de los valores de Jesús a la propia familia.</p> <p>Ilustración de los miembros de la familia.</p>	<p>obras de la creación de Dios y del hombre.</p> <p>Otorga el valor que tiene cada uno de los miembros de la familia como transmisores de vida.</p> <p>Estima la familia de Jesús como a su propia familia.</p> <p>Define los miembros que componen la familia de Jesús y la suya.</p>
		<p>Conozco textos bíblicos sobre la familia y reconozco la presencia de Dios Padre en ella.</p>		<p>Clasificación de textos bíblicos sobre la familia reconociendo la presencia de Dios Padre en ella.</p>	<p>Dramatización de textos bíblicos sobre la familia y la presencia de Dios Padre en ella.</p>	<p>Disfruta de la lectura de textos bíblicos.</p>
		<p>Asumo una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Asumo con responsabilidad el rol de hijo o de hermano y respeto y obedezco a los padres.</p>		<p>Explicación de una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Identificación del rol de hijo o de hermano respetando y obedeciendo a los padres.</p>	<p>Aplicación de una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Proyección del rol de hijo o hermano en el lugar que se desempeña.</p>	<p>Asume responsabilidad en el cuidado de las personas.</p> <p>Valora los roles que identifican al hijo o hermano</p>

Área: **DIMENSIÓN ESPIRITUAL** Periodo: **3** Grado: **0** IH: **1**
Competencias: Valorar la presencia y amor de Dios en toda su creación.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS	¿Todos nos comunicamos igual con Dios?	Identifica las oraciones para comunicarse con Jesús	<p>La naturaleza, regalo de Dios.</p> <p>Jesús, amigo de todos.</p> <p>La Oración que Jesús enseñó.</p>	<p>Identificación de la oración como medio de comunicación y relación con los amigos en la fe.</p> <p>Explicación de los textos bíblicos sobre la creación y del amor de Dios a la persona humana.</p> <p>Identificación de la acción y la presencia de Dios</p> <p>Explicación del sentido y el significado de la oración.</p>	<p>Interpretación de los textos bíblicos sobre la creación.</p> <p>Ilustración de la naturaleza como acción y presencia de Dios</p> <p>Dramatización de hechos de la vida de María, de Jesús, de los Santos y de ángel de la guarda.</p> <p>Expresión de la fe, a través de oraciones.</p> <p>Ilustración de Jesús y sus amigos.</p>	<p>Valora el amor de Dios a la persona humana desde la creación.</p> <p>Valora la acción de Dios Misericordioso en la naturaleza y las personas.</p> <p>Comparte con sus amigos sentimientos y actitudes de amistad.</p> <p>Elige a Jesús como su fiel amigo.</p> <p>Apoya a sus amigos en momentos especiales a través de la oración.</p>

					Comunicación con los amigos en la fe, a través de la oración.	
--	--	--	--	--	---	--

Área: DIMENSIÓN ESPIRITUAL Periodo: 4 Grado: 0 IH: 1 Competencias: Manifiesta sentimientos de alegría y gozo porque Dios padre nos ha invitado a hacer parte de la Iglesia.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS		Reconozco a la Iglesia como la familia de los hijos de Dios. Identifico y describo las fiestas y celebraciones del año litúrgico y explico su sentido.	Somos Iglesia porque somos bautizados. La celebración y la vida de los sacramentos.	Descripción de la iglesia como la familia de los hijos de Dios. Identificación de las fiestas y celebraciones del año litúrgico y explico su sentido	Proyección en la iglesia como hijos bautizados de Dios Participación respetuosa en las celebraciones litúrgicas.	Participa en actividades de comunidad como hijos bautizados en Dios. Colabora en celebraciones litúrgicas de comunidad.
	¿Qué fiestas celebramos en mi comunidad de fe?	Doy cuenta de las celebraciones de la Iglesia.	La fiesta de Pentecostés. El Adviento y la Navidad	Explicación de las celebraciones de la iglesia.	Comunicación de las celebraciones de la iglesia.	Asume una actitud de respeto ante las celebraciones de la iglesia.

		<p>Explico el sentido del Bautismo y de la Eucaristía para los hijos de Dios.</p> <p>Reconozco las fiestas y celebraciones del año litúrgico como manifestación de la presencia de Dios en la vida de las personas.</p>		<p>Descripción del sentido del Bautismo y de la Eucaristía para los hijos de Dios.</p> <p>Explicación de las fiestas y celebraciones del año</p>	<p>Ilustración de la celebración del Bautismo y de la eucaristía.</p> <p>Integración a fiestas y celebraciones del año litúrgico.</p>	<p>Participa con agrado en las fiestas y celebraciones del año litúrgico.</p>
	<p>¿Dónde nos reunimos con nuestros hermanos en Cristo?</p>	<p>Reconozco a la Iglesia como la familia de los hijos de Dios.</p> <p>Identifico y describo las fiestas y celebraciones del año litúrgico y explico su sentido.</p>	<p>El templo, lugar de reunión de los bautizados</p> 	<p>Participación activa en las celebraciones de la iglesia.</p>	<p>Valoración del templo como lugar de reunión de los bautizados.</p>	<p>Participa en las actividades programadas en el templo.</p>



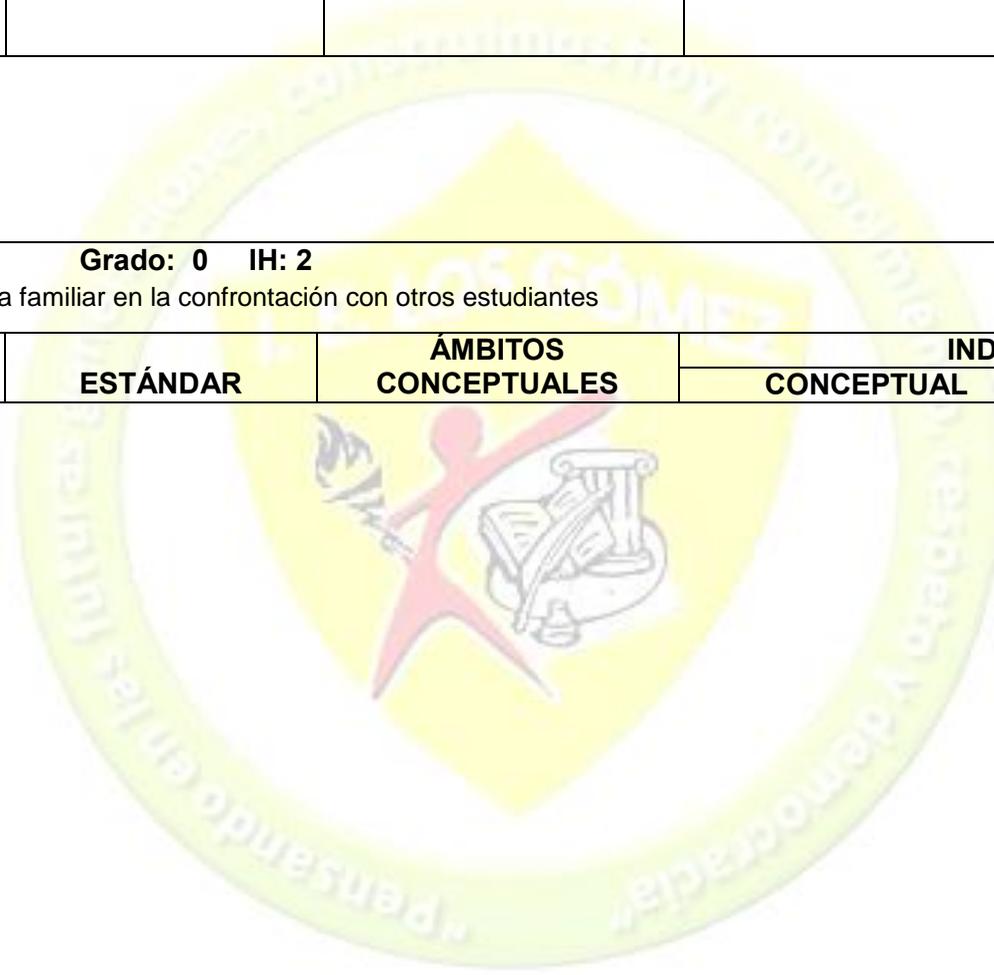
Área: DIMENSIÓN ETICA Periodo: 1 Grado: 0 IH: 2

- Competencias: Reconoce y demuestra su valor como persona en la interacción con sus compañeros en su entorno escolar.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL	¿Qué características me hacen un ser único?	Reconozco la posibilidad de aprender de los demás.	Me valoro como persona: ¿Quién soy yo? Me quiero y me valoro. Derechos y deberes fundamentales de los niños (as).	Identificación de los derechos y deberes de los niños y las niñas. Reconocimiento de las partes del cuerpo y sus funciones.	Representación gráfica de los deberes y derechos de los niños y las niñas. Representación gráfica y explicación de las partes de su cuerpo	Se reconoce y se valora como ser único dentro de una sociedad. Aplica en su contexto los deberes y derechos de los niños y las niñas. Cuida su cuerpo y el de sus compañeros.
	¿Reconozco mis derechos y cumplo con mis deberes?					
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	¿Cómo generar un ambiente acogedor y agradable en nuestra aula?	Manifiesto solidaridad al relacionarme con los compañeros.	La urbanidad y las normas: La solidaridad, manifestaciones. Normas de cortesía: Saludar, Despedirse, Pedir un favor, Dar las gracias, Escuchar, Obedecer, Levantar la mano. Comportamientos que pueden imitarse.	Comprensión de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes que deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa Conocimiento del colegio con sus dependencias, normas, personal administrativo y docente.	Adopción y práctica de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes dentro de la institución educativa Aceptación de las normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa	Interioriza y practica rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes Adquiere sentido de pertenencia por la institución

					Representación gráfica de hábitos y normas de la institución.	
--	--	--	--	--	---	--

Área: DIMENSIÓN ETICA Periodo: 2 Grado: 0 IH: 2 <ul style="list-style-type: none"> • Competencias: Valora y reconoce la tipología familiar en la confrontación con otros estudiantes 						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL



LA FAMILIA Y LOS VALORES	¿Qué valores practico para fortalecer mi crecimiento personal y propiciar ambientes armónicos en la convivencia?	Reconozco, verifico y valoro la importancia de tener una familia y respetarla. Tengo sentido de la amistad.	Organizaciones sociales: La Familia y su entorno (colegio, curso y barrio). Diferentes familias El parentesco Las familias tienen normas La vida en familia Las tareas familiares El barrio Lugares importantes Personajes representativos. Líderes comunitarios. Los oficios y mi barrio	Reconocimiento e identificación de las organizaciones sociales como: la familia, el colegio y el barrio. Identificación y reconocimiento de la familia, su clasificación y características como la base principal de la sociedad. Reconocimiento del barrio, sus lugares y personajes importantes. Identificación de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad	Participación activa en: juego de roles, narración de cuentos y socializaciones acerca de la familia y su entorno. Representación gráfica, y socialización de la familia y su rol dentro de ésta. Representación gráfica y explicación de los lugares y personajes del barrio. Descripción de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.	Aprecia, valora y respeta su familia y su entorno. Reconoce su familia dentro de su entorno social. Acepta y valora el barrio al cual pertenece. Reconoce los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.
	¿Qué importancia tiene la norma para la sana convivencia en el medio que me muevo?	Conozco, fomento y aplico deberes y derechos dentro y fuera del aula.	El colegio como familia de formación. Valores Institucionales.	Reconocimiento de los valores Institucionales.	Representación gráfica de los valores Institucionales.	Manifestación de los valores Institucionales en la interacción con sus compañeros.

Área: DIMENSIÓN ETICA Periodo: 3 Grado: 0 IH: 2						
Competencias: Desarrolla hábitos, normas y valores que le permiten relacionarse de forma asertiva consigo mismo, con el entorno y con los demás.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	¿Qué causan mis acciones en la vida de los demás?	Comprendo, valoro y determino decisiones para una sana convivencia.	Mis acciones y sus consecuencias.	Reconocimiento de mis propias acciones y su	Reflexión en torno a las consecuencias de sus acciones.	Manifiesta responsabilidad en sus acciones.

		Tomo decisiones por iniciativa propia y asumo responsabilidades que promueven el bienestar del grupo	La afectividad. La Tolerancia.	impacto en la vida de los demás. Identificación de valores como la solidaridad y la responsabilidad.	Argumentación verbal de valores como la solidaridad y la responsabilidad.	Practica en sus relaciones cotidianas valores
--	--	--	---	---	---	---



Área: DIMENSIÓN ETICA Periodo: 4 Grado: 0 IH: 2 Competencias: Reconoce la importancia del cumplimiento de la norma como mecanismo para lograr la convivencia pacífica. Identifica y vive valores de respeto, amor, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, sentido de pertenencia y honestidad en sus relaciones con los demás.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
	¿Qué acciones debo		Proyecto de vida. La comunicación asertiva.	Identificación de quien deseo ser en el Futuro.	Ilustración de quién deseo ser en el futuro.	Habla acerca de quién quiere ser cuando crezca.

DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	emprender para alcanzar mis sueños? ¿Qué debemos hacer para comunicarnos mejor?	Comprendo lo que siento y lo expreso asertivamente.		Fortalecimiento de sus relaciones de amistad y compañerismo.	Reconocimiento las emociones propias y la importancia de expresarlas de forma adecuada.	Valora el poder compartir sus emociones con las personas que le rodean.
---	--	---	--	--	---	---



Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA Periodo: 1 Grado: 0 IH: 3 Competencias: Analiza, reconoce, comprende y valora las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de nuestro entorno.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	¿Qué colores encuentro en las cosas que me rodean?	Identificación y reconocimiento de la	Rasgado Arrugado			

<p>EXPRESION PLASTICA</p> <p>EXPRESION MUSICAL</p>	<p>¿Cómo a través de la danza, la pintura, el teatro y la música, me puedo relacionar con los demás?</p>	<p>motricidad como parte fundamental de identidad y de su interacción con el mundo natural y Social.</p> <p>Manifestación de ideas y expresiones artísticas: danza, teatro, música, pintura como alternativa de desarrollo humano y creativo.</p>	<p>Coloreado Punzado Plegado Enrollado Recortado Figuras mágicas con vinilo Combinación y mezclas de colores primarios y secundarios.</p> <p>Cantos infantiles y rondas.</p>	<p>Identificación adecuada de los materiales que permiten la expresión artística.</p> <p>Identificación de los colores primarios y secundarios.</p> <p>Interpretación de ritmos musicales a través del juego, cantos y rondas infantiles.</p>	<p>Manipulación adecuada de los materiales que permiten la expresión plástica.</p> <p>Aplicación correcta de los colores en los diferentes paisajes naturales.</p> <p>Participación en juegos, cantos, rondas infantiles y en la recitación de retahílas y trabalenguas.</p>	<p>Disfruta al realizar creaciones artísticas.</p> <p>Manifiesta espontaneidad y agrado al dibujar y colorear.</p> <p>Admira y valora, las construcciones artísticas.</p> <p>Comparte emociones y sentimientos a través del movimiento, la expresión y el deseo de comunicarse con los otros.</p>
--	---	---	--	---	--	---

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA Periodo: 2 Grado: 0 IH: 3

- **Competencias:** Expresa sus emociones a través de actividades manuales y artísticas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>EXPRESION</p>	<p>¿Cómo puedo utilizar los materiales que tengo en el entorno para expresar lo que pienso?</p>	<p>Identificación y reconocimiento de la motricidad como parte fundamental de identidad y de su</p>	<p>El dibujo Trabajo con masas Plastilina Trabajo con materiales de desecho</p>	<p>Asimilación de instrucciones dadas en el trabajo del aula.</p>	<p>Realización de dibujos con diferentes trazos utilizando diversos materiales.</p>	<p>Expresa entusiasmo frente al trabajo del aula.</p>

<p>PLÁSTICA</p> <p>EXPRESION CORPORAL</p>	<p>¿Puedo utilizar mi cuerpo para representar objetos o persona?</p>	<p>interacción con el mundo natural y Social.</p> <p>Manifestación de ideas y expresiones artísticas: danza, teatro, música, pintura como alternativa de desarrollo humano y creativo.</p>	<p>Garabateo: Dibujo libre utilizando colores, crayolas, vinilos, lápices.</p> <p>Dáctilo-pintura utilizando diferentes materiales y colores.</p> <p>Rasgado, punzado, collage, masas, coloreado.</p> <p>La expresión corporal.</p> <p>Juego de roles</p>	<p>Diferenciación de algunas técnicas de expresión plástica.</p> <p>Utilización del esquema corporal y lateralidad.</p>	<p>Realización de construcciones artísticas empleando diversas técnicas de expresión plástica.</p> <p>Representación gestual y corporal a través de canciones, imitaciones y dramatizaciones.</p>	<p>Demuestra curiosidad y agrado al experimentar con diferentes técnicas y materiales gráfico plásticos.</p> <p>Manifestación de respeto por la expresión corporal y gestual de sus compañeros.</p>
---	---	--	---	---	---	---

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA Periodo: 3 Grado: 0 IH: 3

Competencias: Reconoce diferentes manifestaciones artísticas, plásticas y musicales a través de actividades lúdicas.

Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN MUSICAL Y FOLKLORE	¿Todos los sonidos son iguales?	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando diferentes materiales.	El ritmo Expresión corporal La voz El sonido La entonación La música en las diferentes regiones.	Experimentación de diferentes formas de producir sonidos	Comparación de canción, ronda, trova para descubrir los diferentes sonidos.	Muestra y disfruta con interés el trabajo de artes musicales.
EXPRESIÓN PLÁSTICA		Reconoce las creaciones artísticas, musicales, que escucha a su alrededor e identifica sus características	La composición. Coloreado. Moldeado	Exploración de diferentes lenguajes artísticos para comunicarse con el mundo que le rodea. Identificación de las distintas técnicas utilizadas en sus creaciones artísticas.	Aplicación de diferentes lenguajes artísticos Aplicación de distintas técnicas en sus creaciones artísticas. Utilización de elementos naturales en la composición, coloreado y modelado de paisajes.	Disfruta las distintas creaciones artísticas que generan espacio de comunicación. Respeta sus creaciones artísticas y la de los demás. Manifiesta creatividad y recursividad en el empleo de diferentes materiales para colorear

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA Periodo: 4 Grado: 0 IH: 3
Competencias: Desarrolla, estimula y valora la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL

LA EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL	¿Todas las se bailan de la misma manera?	Desarrolla la creatividad a través de la participación en actividades culturales.	La danza El baile El folclor	Reconocimiento de la melodía popular, la danza, el folclor y actividades sociales y artísticas.	Diferenciación de movimientos rítmicos.	Participa con alegría de las actividades artísticas.
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Qué puedo crear con diferentes materiales?	Demuestra respeto por las creaciones artísticas de sus Compañeros y las propias.	EL COLLAGE 	Identificación de las técnicas de pintura, impresión y collage.	Elaboración de creaciones artísticas empleando diversos materiales.	Expresa respeto y admiración por las creaciones de los demás y las propias.

Área: DIMENSIÓN CORPORAL Periodo: 1 Grado: 0 IH: 3
Competencias: Explicar las partes fundamentales del cuerpo humano y su importancia.

NÚCLEO	PREGUNTA		ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
--------	----------	--	---------	--------------------------

TEMÁTICO	PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>PERCEPTIVO-MOTRIZ: Ajuste postural.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Espacialidad.</p> <p>Tonos y posturas.</p>	<p>¿Para qué me sirve cada parte de mi cuerpo?</p>	<p>Exploro e identifico las diferentes partes de mi cuerpo por medio de actividades lúdicas y recreativas.</p> <p>Experimento diferentes juegos de equilibrio en variadas superficies.</p>	<p>Partes del cuerpo.</p> <p>Funciones de cada parte.</p> <p>Estímulos sensoriales</p> <p>Fundamentos sicomotrices: tiempos, lateralidad, espacialidad. Tono, posturas.</p>	<p>Reconocimiento de las partes del cuerpo y funciones básicas de cada una de ellas</p> <p>Identificación de los dos lados del cuerpo</p> <p>Reconocimiento de las relaciones espaciales: cerca-lejos, adelante-atrás, a un lado al otro entre otras</p>	<p>Realización de desplazamientos siguiendo ritmos indicados</p> <p>Experimentación de sensaciones por medio de los sentidos</p> <p>Coordinación de movimientos generales de su cuerpo y de sus partes</p> <p>Realización de ejercicios para adoptar una posición correcta sentado, de pie, acostado y en movimiento</p>	<p>Cuida su cuerpo acatando medidas preventivas para conservar su salud</p> <p>Comprende la importancia de cuidar y respetar su cuerpo y el de los demás.</p>
<p>FISICOMOTRIZ</p> <p>Habilidades motrices básicas finas y gruesas</p>	<p>¿Qué movimientos puedo hacer con mi cuerpo?</p>	<p>Ejecuto e identifico patrones básicos de movimiento, como: caminar, saltar, correr, en diferentes espacios que me permiten actuar en mi entorno.</p> <p>Realizo lanzamientos y recepciones con diferentes objetos y a varias distancias, para mejorar mi coordinación y fuerza</p>	<p>Reptar, gatear, caminar, correr, rodar y saltar.</p> <p>Coordinación óculo-manual y óculo-pédica</p> <p>Movimientos de forma básica: lanzar y atrapar.</p>	<p>Apropiación de términos manejados en sus habilidades motrices básicas</p> <p>Diferenciación de movimientos en diferentes tiempos</p> <p>Conceptualización de términos manejados en las habilidades motrices finas como rasgado,</p>	<p>Coordinación de movimientos al Reptar, gatear, caminar, correr y saltar.</p> <p>Expresión y representación corporal de emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno</p>	<p>Reconoce el espacio que ocupa respetando el del otro</p> <p>Valoro mi trabajo y el de los demás</p>

				pegado, arrugado, punzado entre otras	<p>Coordinación de movimientos al lanzar y recibir diferentes objetos</p> <p>Sincronización para realizar movimientos finos como agarre de pinza,, amasado, punzado, entre otros</p>	
<p>SOCIOMOTRIZ</p> <p>Reconoce roles</p> <p>Forma grupos.</p>	<p>Valoro y cuido los juguetes y los materiales cuando participo en las actividades de clases, en el recreo y con la familia.</p> <p>Respeto las normas y las reglas de seguridad y comportamiento en la clase, la escuela, el hogar y el entorno.</p> <p>Reconozco mi cuerpo y demuestro sus posibilidades motrices para la interacción con el entorno, los objetos, los juguetes, los elementos y las personas que me rodean</p>	<p>Me relaciono con los demás y con los objetos de mi entorno</p> <p>Normas y reglas en cada contexto.</p>	<p>Apropiación del juego desde diferentes roles</p> <p>Identificación y acatamiento a las normas y reglas de seguridad de las diferentes dependencias de mi entorno</p>	<p>Participación dinámica en actividades lúdicas y recreativas utilizando juguetes y materiales , usándolos adecuadamente</p> <p>Cumplimiento de las normas y reglas de juego con respeto, en las diferentes actividades.</p>	<p>Respeto a sus compañeros y acepta sus diferencias</p> <p>Reconoce las acciones adecuadas e inadecuadas para su bienestar y el de los demás</p> <p>Desarrolla practicas físicas en diferentes ambientes, cuidando los juguetes y materiales ,conservando limpio dichos espacios</p>	

Área: DIMENSIÓN CORPORAL Periodo: 2 Grado: 0 IH: 3
Competencias: Demuestra patrones básicos de movimiento acorde a su desarrollo físico y edad.

NÚCLEO	PREGUNTA	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
--------	----------	---------	--------------------------

TEMÁTICO	PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>PERCEPTIVO-MOTRIZ</p> <p>Ajuste postural.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Espacialidad.</p> <p>Tonos y posturas.</p>	<p>¿De qué manera utilizo mi cuerpo para descubrir mi entorno?</p> <p>¿Qué diferencia el cuerpo de los niños del el de las niñas?</p>	<p>Identifico y práctico los roles de mi papa y mamá por medio de juegos que me ayudan a fortalecer mi relación con ellos.</p> <p>Exploro e identifico, mediante los sentidos, los espacios, las texturas, el peso y la temperatura.</p> <p>Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de la clase.</p> <p>Reconozco la diferencia de género por medio de actividades grupales.</p>	<p>Actividades sensorio-perceptivas.</p> <p>Actividades creativas, autónomas, imaginativas</p> <p>Introducción al ritmo corporal.</p> <p>Juegos de roles de género.</p>	<p>Identificación de estímulos y sensaciones a nivel corporal</p> <p>Reconocimiento de ejercicios de coordinación, ritmo y equilibrio en forma básica</p> <p>Identificación de semejanzas y diferencias entre niños y niñas mediante juegos de roles</p>	<p>Creación y libre expresión utilizando diferentes materiales a través del cuerpo</p> <p>Ejecución de ejercicios como: caminar, marchar, desplazarse y moverse de acuerdo a ritmos y melodías establecidas</p>	<p>Expresa en sus comportamientos, interés y gusto por las actividades</p>
<p>FISICOMOTRIZ</p> <p>Habilidades motrices básicas</p>		<p>Me esfuerzo en la ejecución de las habilidades motrices básicas</p>	<p>Niveles de complejidad en las actividades motrices básicas.</p> <p>Combinaciones de</p>		<p>Ejecución de ejercicios y movimientos indicados siguiendo instrucciones</p>	<p>Cumple y acata las normas de convivencia en el grupo.</p>

		<p>en los juegos y las actividades cotidianas.</p> <p>Ejecuto actividades de desplazamiento con diferentes elementos, objetos y móviles, para desarrollar mis habilidades motrices básicas.</p>	<p>habilidades motrices básicas.</p> <p>Trabajo con aros, pelotas, bastones, cintas.</p> <p>Elaboración de trazos</p>	<p>Identificación de distintos patrones básicos de locomoción y manipulación</p> <p>Utilización adecuada de los diferentes implementos de acuerdo a sus necesidades</p> <p>Identificación de trazos desde la imitación</p>	<p>Realización de movimientos experimentando otras formas de locomoción</p> <p>Participación en juegos y actividades que requieren trabajo con pelotas, aros, bastones y pequeños elementos</p> <p>Coordinación viso motora y manejo del espacio en actividades de pre escritura</p>	<p>Acata las indicaciones, pertinentes en el desarrollo de la clase</p> <p>Cuida los implementos utilizados en clase, demostrando sentido de pertenencia</p> <p>Atiende y muestra seguridad en la elaboración de trazos.</p>
--	--	---	---	--	--	--

Área: DIMENSIÓN CORPORAL Periodo: 3 Grado: 0 IH: 3

Competencias: Reconocer la importancia del juego y la ronda

Explora con su cuerpo diferentes ritmos, expresiones gestuales y corporales que facilitan su interacción con un grupo.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
FISICOMOTRIZ		<p>Me desplazo con seguridad en diferentes terrenos, a través de actividades de búsqueda y juegos en la naturaleza.</p> <p>Me desplazo a diferentes ritmos y en variadas direcciones.</p> <p>Participó activamente de diferentes actividades que impliquen la ejecución de habilidades motrices básicas.</p>	<p>Formas jugadas combinando diferentes elementos, espacios y terrenos.</p> <p>Expresión rítmica.</p> <p>Comunicación gestual</p> <p>Coordinación óculo-manual</p>	<p>Reconocimiento de espacios y tiempos en diferentes ritmos</p> <p>Reconocimiento de diferentes ritmos a través de juegos danzas imitaciones , cantos y rondas</p>	<p>Participación en juegos que le permitan afianzar las relaciones espaciales</p> <p>Elaboración de ejercicios sencillos que implican coordinación viso manual</p>	<p>Participa en las diferentes actividades con buena disposición.</p> <p>Respeto el orden y las secuencias propuestas en la clase</p>
SOCIOMOTRIZ	¿Cómo puedo utilizar mi cuerpo para representar el medio que me rodea?	<p>Me expreso con mi cuerpo, para relacionarme con los compañeros y las compañeras, utilizando el movimiento para comunicar sensaciones, sentimientos, ideas y estados de ánimo.</p> <p>Pongo en acción mi imaginación y creatividad en los juegos individual y colectivo que me permitan la toma de decisiones.</p> <p>Reconozco la importancia de la naturaleza y el medioambiente para mi vida</p>	<p>Expresión corporal: dramatizados, actividades rítmicas – dancísticas, imitaciones.</p> <p>Caminadas ecológicas, reconocimiento de lugares propicios para actividades.</p> <p>Adaptación de espacios que favorecen aprendizajes de cuidado ambiental</p>	<p>Reconocimiento de sus posibilidades perceptivas, de acción, expresión y movimiento</p> <p>Reconocimiento de espacios ecológicos y el cuidado de ellos</p>	<p>Desplazamiento adecuado y armónico en un espacio determinado</p> <p>Creación y libre expresión de sensaciones , sentimientos , ideas por medio del movimiento utilizando diferentes materiales a través del cuerpo</p>	<p>Manifiesta responsabilidad personal y grupal en la mayoría de sus compromisos</p> <p>Practica normas para el cuidado y preservación del medio ambiente</p>

Área: DIMENSIÓN CORPORAL Periodo: 4 Grado: 0 IH: 3
Competencias: reconocer, participar y crear espacios de juego e integración grupal.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>PERCEPTIVO MOTRIZ</p> <p>Ajuste postural.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Espacialidad.</p> <p>Tonos y posturas.</p>	<p>¿Qué tipos de juegos puedo compartir con mis amigos?</p>	<p>Identifico a través del juego de imitación diferentes roles sociales.</p>	<p>Imagen, concepto y esquema corporal.</p> <p>Juegos de roles.</p>	<p>Reconocimiento de cada uno de los roles sociales</p>	<p>Representación corporal de emociones y situaciones cotidianas</p>	<p>Participa activamente en juegos y rondas que mejoran su esquema corporal</p>
<p>FISICOMOTRIZ</p> <p>Habilidades motrices básicas</p>		<p>Participo de juegos tradicionales y los practico con mis amigos y amigas.</p> <p>Manipulo diferentes objetos y elementos que me permiten mejorar mi motricidad fina.</p>	<p>Dramatización e imitación de actividades multiculturales.</p> <p>Talla, recortado, cosido, etc.</p> <p>Transcribe textos</p> <p>Escritos espontáneos</p>	<p>Expresión de la práctica de los juegos tradicionales que le permiten mejorar su motricidad fina</p> <p>Diferencia estructuras textuales</p>	<p>Realización de juegos tradicionales y carruseles lúdicos y recreativos a través de dramatizaciones e imitaciones</p> <p>Crea textos espontáneos ubicándose en el espacio grafico</p>	<p>Es solidario con sus compañeros</p> <p>Comparte sus escritos valorando sus producciones y la de los otros</p>
<p>SOCIOMOTRIZ</p> <p>Reconoce roles, forma grupos.</p>		<p>Socializo mis ideas y opiniones en las actividades que realizo con mis compañeros y compañeras.</p>	<p>Imita movimientos y sonidos de los medios de transporte y comunicación</p>	<p>Identificación de los medios de transporte ,comunicación y su utilidad</p>	<p>Desplazamiento adecuado y armónico en un espacio determinado</p>	<p>Valora y disfruta nuestras tradiciones</p> <p>Comparte y coopera en los juegos de roles</p>

		Práctico hábitos saludables la escuela, en mi hogar y el entorno		Identificación de acciones que le permiten tener hábitos saludables en mi escuela, hogar y el entorno	Participación en caminatas y movimientos indicados siguiendo instrucciones Imitación y dramatización de los medios de transporte y comunicación Utilizo el juego dramático para representar vivencias	Cuida su cuerpo acatando medidas preventivas para conservar la salud.
--	--	--	--	---	---	---

